

Wright & Round's Specialities for Brass Instruments.

Seventh set of Quartetts.

1st CORNET B^b
QUARTETT.(a)

REQUIEM MASS.

MOZART.

Adagio. (♩ = 60.)
mp *mf*

Larghetto. (♩ = 100.)
p *f*

Horn. Eup.

718

1st CORNET B^b
QUARTETT.(b)

(N.B. These 2 Quartetts from Mozart and Weber may be played as one.)

SANCTUS. (Mass in G.)

WEBER.

Andante maestoso. (♩ = 63.)
f

Andante. (♩ = 72.) Benedictus
dim. *p*

Horn. Eup.
dim. *pp*

Allegro. (♩ = 126.) Hosanna.
cresc. *f*

718

Wright & Round's Specialities for Brass Instruments.

Seventh set of Quartetts.

1st CORNET B^b
QUARTETT.(a)

"IL TROVATORE."

VERDI.

Andante. (♩ = 60.)
pp *p*

Horn. *ad lib.* Andante. (♩ = 100.)
rit. *p*

animando un poco *p* *con espansione*

cresc. poco a poco *a piacere* *ad lib.*

Allegro. (♩ = 108.)
mf *f*

1st *2nd* Più mosso.
mf *ff*

718

1st CORNET B^b
QUARTETT.(b)

(N.B. These 2 Quartetts from "Il Trovatore" may be played as one.)

"IL TROVATORE."

VERDI.

Allegro assai sostenuto. (♩ = 100.)
ff *p*

Andante. (♩ = 72.)
dim. *f*

Moderato. (♩ = 92.)
leg.

rall. *1* Allegro agitato. (♩ = 112.)
cresc. *f*

Poco più mosso.
ff

718